



## – Der Online-Zugang zur Thaliathek –

Das Thaliathek-Redaktionstool **ThaRDIS** (**Th**aliathek **R**edaktions-**D**aten-**I**nformations-**S**ystem) bietet Ihnen die Möglichkeit, Titel online an jedem internetfähigen Rechner zu bearbeiten. So haben Sie die Wahl, ob Sie mit der Thalia App auf dem Tablet oder Smartphone oder lieber an Ihrem Heimrechner arbeiten möchten. Selbstverständlich können Sie auch beide Optionen nutzen.

### Wie kann ich auf das Thaliathek-Redaktionstool ThaRDIS zugreifen?

Öffnen Sie in Ihrem Internetbrowser folgende URL:

<http://thaliathek.thalia.de/thardis>

Sie werden zum Thaliathek-Redaktionstool ThaRDIS weitergeleitet.

Tragen Sie Ihre Thaliathek-Zugangsdaten (buchprofi-Adresse) in die Anmeldemaske ein und klicken Sie auf **Login**.

**Bitte beachten Sie:** Um auf das Redaktionstool zugreifen zu können, müssen Sie von uns als Thaliathek-Teilnehmer freigeschaltet worden sein. Bitte geben Sie im Anmeldeformular zur Thaliathek an, ob Sie bereits eine buchprofi-Adresse haben. Wenn keine vorhanden ist, legen wir diese gerne für Sie an.

### Home

The screenshot shows the Thardis web interface. At the top, there is a green header with the Thardis logo on the left and the user name 'Mareike Kaufmann WS' and a 'Logout' link on the right. Below the header is a navigation bar with links for 'Home', 'Werke', 'Bewertungen', 'Top 100', and 'Redaktion'. The main content area is titled 'Jetzt bewerten' and features a search bar on the right. Below the search bar, there is a grid of book covers with their titles and authors. The books shown are: 'Die Kurtisane des Teufels 2' by Sandra Lessmann, 'Masquerade: Bittersüße Einsamkeit' by Nyrae Dawn, 'Lügennetz' by James Patterson, 'Der Tod kommt wie gerufen' by Kathy Reichs, and 'Blutsgeheimnis' by Nancy Steffens. Each book cover has a rating bar below it, indicating the number of ratings and the current score. At the bottom of the page, there are three green buttons: 'Bearbeitet', 'Zurückgestellt', and 'Freiexemplare'.

Wenn Sie sich mit Ihren Thaliathek-Zugangsdaten angemeldet haben, gelangen Sie in den Bereich **Home**.

Dieser Bereich dient dafür, in die Bearbeitung der Titel aus Ihrem individuellen Arbeitsvorrat einzusteigen, und entspricht somit etwa dem Buchhändler-Menü in der App.

Er ist in die Abschnitte **Jetzt bewerten**, **Bearbeitet**, **Zurückgestellt** und **Freiexemplare** gegliedert.

## Jetzt bewerten

Jetzt bewerten

Mehr ★ Einen Titel auf gut Glück auswählen Ein Buch suchen

**Deichmörder**  
Hendrik Berg  
Fehlende Bewertungen 5

**Bluttat**  
Jonathan Kellerman  
Fehlende Bewertungen 5

**Die Kurtisane des Teufels 2**  
Sandra Lessmann  
Fehlende Bewertungen 5

**Das Schweigen der Toten**  
Todd Ritter  
Fehlende Bewertungen 5

**Lügennetz**  
James Patterson  
Fehlende Bewertungen 5

**Power Down - Zielscheibe USA**  
Ben Coes  
Fehlende Bewertungen 5

Die hier angezeigten Titel stammen aus Ihrem persönlichen Arbeitsvorrat, der auf Grundlage Ihrer bei der Anmeldung angegebenen Lieblingsgenres redaktionell gepflegt wird.

Auf einen Blick werden Ihnen bis zu neun Titel zur Bearbeitung vorgeschlagen. Sie starten die Bearbeitung, indem Sie eines der Buchcover anklicken. Als zusätzliche Information finden Sie zu jedem Werk die Anzahl der Bearbeitungen, die es noch benötigt, um als vollständig bearbeitet zu gelten und für den Kunden freigeschaltet zu werden.

Wenn Sie auf **Mehr** klicken, werden Ihnen neue Titel aus dem Arbeitsvorrat vorgeschlagen. Alle zuvor angezeigten Titel werden dann aus Ihrem Arbeitsvorrat entfernt, Ihnen also nicht noch einmal vorgeschlagen.

Wählen Sie **Einen Titel auf gut Glück auswählen**, springen Sie direkt in die Bearbeitungsstrecke und Ihnen werden bis zu zehn Titel aus dem Arbeitsvorrat vorgeschlagen (analog zu „Titel bearbeiten“ im Buchhändler-Menü der App), die Sie entweder bearbeiten können oder mit Klick auf „Diese Titel nicht mehr anzeigen“ überspringen können (analog zu „Kenne den Titel nicht“).

Wenn Sie einen bestimmten Titel bearbeiten möchten, können Sie diesen in das Feld **Ein Buch suchen** eintragen und die Bearbeitung starten.

Am Ende der Bearbeitung wird Ihnen auf einer Übersichtsseite angezeigt, wie Sie den Titel bewertet und verknüpft haben.

## Bearbeitet

**Bearbeitet**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Das Schicksal ist ein mieser Verräter</b><br/>★★★★★<br/>Wunderbares Buch, auch für Erwachsene. Eines der weniger Bücher, bei dem mir die Tränen kamen.</p> | <p><b>Serienunikat</b><br/>★★★★★<br/>Kitschhaft und vollkommen überzogen</p>   | <p><b>Girl Online</b><br/>★★★★★<br/>Leichte Lektüre für zwischendurch: Das Leben einer Bloggerin zwischen Freundschaft, Liebe und sozialen Netzwerken. Das letzte Drittel zog sich leider etwas schade.</p> |
| <p><b>Eleanor &amp; Park</b><br/>★★★★★</p>   | <p><b>Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war</b><br/>★★★★★<br/>Die Geschichte eines Jüngers, der zwischen Normalität und Wahnsinn aufwächst. Sehr unterhaltsam. Spannend, lustig und traurig zugleich.</p> | <p><b>Noch so eine Tatsache über die Welt</b><br/>★★★★★<br/>Eine Geschichte, die zum Nachdenken anregt: Über den Tod, Einsamkeit und das Leben.</p>   |

Hier sehen Sie die Titel, die Sie bereits bearbeitet haben, mit Ihrer persönlichen Bewertung. Möchten Sie Ihre Eingaben korrigieren oder weitere Verknüpfungen hinzufügen, klicken Sie auf das Cover. So gelangen Sie direkt in die Bearbeitung.

**Bitte beachten Sie:** Bearbeitete Titel erscheinen nicht sofort unter dem Reiter „Bearbeitet“. Um neu bearbeitete Werke in der Liste zu sehen, aktualisieren Sie bitte die Website in Ihrem Browser.

## Zurückgestellt

**Zurückgestellt**

|                                  |  |                                  |
|----------------------------------|--|----------------------------------|
| <p><b>Vergiss mein nicht</b></p> | <p><b>Frühlingsträume</b></p>                    | <p><b>Der Todesflüsterer</b></p> |
| <p><b>Kirschroter Sommer</b></p> | <p><b>Was geschah mit Mara Dyer?</b></p>         | <p><b>Unterwerfung</b></p>       |
| <p><b>Abgeschnitten</b></p>      | <p><b>Die Unwahrscheinlichkeit von Liebe</b></p> | <p><b>Alles wird hell</b></p>    |

Im Bereich **Zurückgestellt** sehen Sie jene Titel, die Sie in der Bearbeitungsstrecke mit **Später bearbeiten** markiert haben. Durch Klick auf das Cover können Sie mit der Bearbeitung eines Titels beginnen.

## Freiexemplare

**Freiexemplare**

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| <p><b>Stoner</b></p>               | <p><b>Eiskalter Plan</b></p>                       | <p><b>Das wilde Netzwerk</b></p>                             |
| <p><b>Wo war ich noch mal?</b></p> | <p><b>Die Bestimmung - Letzte Entscheidung</b></p> | <p><b>Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war</b></p> |

Unter dem Reiter **Freiexemplare** werden Ihnen die Titel angezeigt, die Sie als digitales Freiexemplar geladen haben.

**Bitte beachten Sie:** Im Thaliathek-Redaktionstool besteht keine Möglichkeit, die eBooks zu lesen.

Das Freiemplar-Kontingent ist pro Teilnehmer auf **10 unbearbeitete Titel** begrenzt. Das heißt, Sie können bis zu zehn Titel auf einmal laden, müssen dann jedoch erst einen davon bearbeiten, um weitere laden zu können. Um Ihre Freiemplare zu bearbeiten, klicken Sie hier auf das Cover.

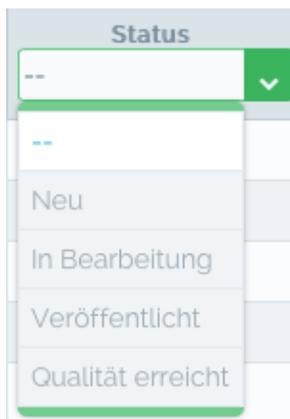
## Werke

| Thaliathek Werke |   |                           |               |               |                   |   |   |
|------------------|---|---------------------------|---------------|---------------|-------------------|---|---|
| ID               | Titel   | Kategorie                 | Bearbeitungen | Verknüpfungen | Status            |   |   |
| 152878           | Das Schicksal ist ein messer Verräter                       | Romane & Erzählungen      | 90            | 165           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 300322           | Selection   | Jugendbücher              | 63            | 154           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 249935           | Passagier 23  | Krimi & Thriller          | 58            | 100           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 142710           | Die Tribute von Panem I. Tödliche Spiele                    | Jugendbücher              | 58            | 137           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 284307           | Silber - Das erste Buch der Träume                          | Romane & Erzählungen      | 55            | 95            | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 290459           | Die Farben des Blutes 01: Die rote Königin                  | Jugendbücher              | 55            | 113           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 303955           | Das Rosie-Projekt   | Romane & Erzählungen      | 54            | 80            | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 300367           | Enelba  | Jugendbücher              | 53            | 134           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 306236           | Gil on the Train - Du kennst sie nicht, aber sie kennt dich | Krimi & Thriller          | 47            | 64            | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 195681           | Morgen kommt ein neuer Himmel                               | Romane & Erzählungen      | 46            | 105           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 300656           | Er ist wieder da  | Romane & Erzählungen      | 44            | 44            | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 300080           | Harry Potter und der Stein der Weisen                       | Kinderbücher              | 44            | 85            | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 302253           | Maze Runner: Die Auserwählten - Im Labyrinth (Filmausgabe)  | Kinder- & Jugendbücher    | 43            | 84            | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 305374           | Nur einen Horizont entfernt                                 | Romane & Erzählungen      | 43            | 90            | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 308276           | Das Lied von Eis und Feuer 01                               | Fantasy & Science Fiction | 43            | 137           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 384439           | Magisterium 01 - Der Weg ins Labyrinth                      | Kinderbücher              | 42            | 135           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 284400           | Die Flüsse von London                                       | Fantasy & Science Fiction | 42            | 175           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 322590           | Harry Potter und der Stein der Weisen                       | Kinderbücher              | 41            | 118           | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 292296           | Engelskult  | Krimi & Thriller          | 40            | 89            | Qualität erreicht | ★ | 📖 |
| 299311           | Love Letters to the Dead (deutsche Ausgabe)                 | Jugendbücher              | 40            | 59            | Qualität erreicht | ★ | 📖 |

Der Bereich **Werke** bildet den redaktionell gepflegten Arbeitsvorrat ab. In der Liste sehen Sie neben der sog. Werk-ID eines Titels, dem Buchtitel und der zugeordneten Kategorie auch, wie oft das Werk bislang schon bearbeitet wurde und wie viele Verknüpfungen (Empfehlungen) dazu angelegt wurden.

Wir möchten Ihnen hier in erster Linie die Möglichkeit geben, sich die bereits bearbeiteten Titel im **Thaliaversum** anzusehen. Wählen Sie dazu einen Titel aus und klicken Sie am Ende der Zeile auf das **Netzsymbol**. Sie gelangen dann direkt ins Thaliaversum und können Ihre eigenen Eingaben im Kontext der Beiträge Ihrer KollegInnen ansehen.

Außerdem können Sie mit Klick auf das **Sternsymbol** in die Bearbeitungstrecke springen. Wenn Sie sich inspirieren lassen möchten, welche Titel Sie als Nächstes bearbeiten könnten, würden wir Sie bitten, die Liste zunächst nach Werken mit dem Status „Neu“ oder „In Bearbeitung“ zu filtern. Diese Titel haben noch keine oder erst wenige Bewertungen und Verknüpfungen erhalten. Damit die Thaliathek und das Thaliaversum kontinuierlich wachsen, sollten diese Titel nach und nach abgearbeitet werden.



- **Neu:** Titel, die noch nicht bearbeitet wurden
- **In Bearbeitung:** Titel, die mind. 1x bearbeitet wurden
- **Veröffentlicht:** Titel, die von mind. 2 Teilnehmern bearbeitet wurden und mind. 2 Verknüpfungen erhalten haben; diese werden im Thaliaversum und im Webshop ausgespielt
- **Qualität erreicht:** Titel, die von mind. 5 Teilnehmern bearbeitet wurden und mind. 5 Verknüpfungen erhalten haben; diese werden Ihnen nicht mehr automatisch zur Bearbeitung angeboten.

**Bitte beachten Sie:** Die Werkliste umfasst lediglich die Titel, die im Arbeitsvorrat vorhanden sind, nicht das gesamte Angebot aus dem Webshop! Wenn Sie einen Titel bearbeiten möchten, der noch nicht in der Buchliste angelegt ist, benutzen Sie bitte die Such- und Bearbeitungsfunktion in der **Thalia App**.

## Bewertungen

| Thaliathek Bewertungen |                   |           |     |           |   |   |
|------------------------|-------------------|-----------|-----|-----------|---|---|
| Werk-ID                | Titel             | Profil-ID | Na  | Bewertung | Bewertungstext  |   |
| 342456                 | Noch so eine Ti   | 31442384  | Mar | ★★★★★     | Eine Geschichte, die zum Nachdenken anregt: Über den Tod, Einsamkeit und das Leben.   | ★ |
| 320308                 | Wann wird es e    | 31442384  | Mar | ★★★★☆     | Die Geschichte eines Jungens, der zwischen Normalität und Wahnsinn aufwächst. Sehr unterhaltsam: Spannend, lustig und traurig zugleich.                             | ★ |
| 305235                 | Girl on the Trail | 31442384  | Mar | ★★★★★     | Wenn Routine zur Obsession wird. Spannende Geschichte mit gekonnt eingesetzten Perspektivwechseln und unerwarteten Wendungen!                                       | ★ |
| 289750                 | Girl Online       | 31442384  | Mar | ★★★★☆     | Leichte Lektüre für zwischendurch: Das Leben einer Bloggerin zwischen Freundschaft, Liebe und sozialen Netzwerken. Das letzte Drittel zog sich leider etwas schade. | ★ |
| 230700                 | Serienjunkie      | 31442384  | Mar | ★★★★☆     | Klischeehaft und vollkommen überzogen.  | ★ |
| 152878                 | Das Schicksal II  | 31442384  | Mar | ★★★★★     | Wunderbares Buch, auch für Erwachsene. Eines der weniger Bücher, bei dem mir die Tränen kamen.  | ★ |

Es wurden 6 Bewertungen gefunden.

Im Bereich **Bewertungen** werden die Titel aufgelistet, die Sie bereits bearbeitet haben. Neben der Werk-ID (ID), dem Buchtitel, Ihrer persönlichen Kundennummer (ProfileID) und Ihrem Namen sehen Sie, wie viele Sterne (Musen) Sie für den Titel vergeben haben, und Ihren eingegebenen Bewertungstext.

Sie können ihre Bearbeitungen an dieser Stelle auch korrigieren. Klicken Sie dazu auf den Stern am Ende der Zeile. So gelangen Sie direkt in die Bearbeitungsstrecke.

## Der persönliche Bereich

Im oberen rechten Bereich der Seite sehen Sie Ihren Namen. Wenn Sie diesen Anklicken, öffnet sich ein kleines Menü. Hier finden Sie den Punkt „Mein Profil“. Nach Auswahl sehen Sie Ihr Profil, welches auf Grundlage Ihrer Eingaben aus dem Thaliathek-Anmeldeformular im Redaktionstool angelegt wurde.

Indem Sie auf **Profil bearbeiten** klicken, können Sie an folgenden Punkten selbstständig Änderungen vornehmen:

- **Fachgebiete:** Die hier angegebenen Kategorien entsprechen denen von thalia.de aus dem Bereich Belletristik. Möchten Sie neue Genres hinzufügen, wählen Sie diese sowohl unter „Bücher“ als auch „eBooks“ aus. Unter Umständen müssen Sie die Thalia App neu laden, damit die Änderungen im Arbeitsvorrat sichtbar werden.
- **Kontaktmail:** Unter welcher E-Mail-Adresse können wir Sie erreichen?
- **Telefon:** Unter welcher Telefonnummer können wir Sie erreichen?



|                    |  |
|--------------------|--|
| ID                 | 31442384   |
| Login              |  |
| Name               | Mareike Kaufmann   |
| Fachgebiete        | <input type="checkbox"/> Bücher<br><input type="checkbox"/> eBooks |
| Filialnummer (VST) |  |
| Filiale            | Zentrale Berlin  |
| Kontaktmail        | <input type="text"/>   |
| Telefon            | <input type="text"/>   |

Sollten sich Ihr Name oder Ihre Filiale ändern, geben Sie uns bitte per Mail an [thaliathek@thalia.de](mailto:thaliathek@thalia.de) Bescheid. Wir nehmen diese Änderungen dann vor.

**Bitte beachten Sie:** Dieses Profil ist nicht identisch mit Ihrem Rezensentenprofil auf thalia.de! Ihre im Thaliathek-Redaktionstool hinterlegten persönlichen Daten werden nicht in den Webshop ausgespielt!

**Haben Sie Kritik oder Verbesserungsvorschläge?**

Dann senden Sie uns eine E-Mail an [thaliathek@thalia.de](mailto:thaliathek@thalia.de).  
Ihr Feedback hilft uns dabei, ThaRDIS kontinuierlich weiterzuentwickeln.